GUÍA GRATIS · @NOISY.IA

 × 8

8 estilos de animación con *Claude*

Una escena, **ocho looks**. Claude la anima por ti, **sin programar y sin otras herramientas**. De Glow Sketch a LEGO, de pixel art a PlayStation 2, con los prompts listos para copiar.

01 Glow Sketch
02 Cómic
03 Estilo LEGO
04 Pixel Art
05 Pizarra
06 Estilo PS2
07 Vector plano
08 Línea mínima

Idea original: **@yleintech** (Ylenia Fedi)

QUÉ VAS A APRENDER

Misma escena, *distinto estilo*

Claude crea **una escena animada** y después la rehace en ocho looks. Cambia solo el estilo: el encuadre y el movimiento quedan iguales.

01 Cómo pedirle a Claude una animación lista en un solo archivo.

02 Un prompt base que adaptas a cualquier escena.

03 8 prompts de estilo, cada uno con su propio movimiento.

04 Cómo corregirla y pasarla a video.

LO QUE NECESITAS

Claude

Entra a **claude.ai**. Sirve el **plan gratis**. La animación aparece como artifact, con la vista previa al lado del chat.

Nada más

No programas ni instalas nada. Para el video basta la **grabación de pantalla** de tu computador.

De la escena al *pack*

1. Abre Claude

Entra a **claude.ai**. Sirve el plan gratis. La animación aparece como **artifact** ("artefacto" en español), con la vista previa al lado del chat.

2. Pega el prompt base

Copia el de la página 4. Claude crea la **escena animada** en un solo archivo HTML.

3. Revisa la vista previa

Que el **auto, el conductor, la calle, el farol y la ciudad** estén donde deben y que se mueva en loop. Si algo está raro, pídele el arreglo en una frase.

4. Pega el prompt del estilo

Elige uno de las páginas 5 a 7. Claude rehace la misma escena con otro look, **sin mover nada de lugar**.

5. Repite con los 8

Misma escena, **ocho versiones**. Así el set se ve coherente y fácil de comparar.

6. Pásalo a video

Abre el artifact a pantalla completa y **grábalo**. Cómo hacerlo en Mac y Windows, en la página 9.

La escena *animada*

BASE **Pégalo primero** COPIA Y PEGA

```
Crea una animación en un solo archivo HTML, con SVG y CSS o JavaScript, sin librerías externas. Formato vertical 9:16, que llene la pantalla. Escena vista de lado: un descapotable rojo con un conductor avanza por una calle; las líneas de la calle se desplazan, las ruedas giran y el auto rebota apenas. Atrás: una baranda, arbustos, la silueta de una ciudad con ventanas, un farol con luz y nubes que pasan lento (paralaje). Loop continuo y suave de 8 segundos, sin saltos al reiniciar. Composición fija: el auto abajo al centro, la ciudad al fondo, el farol detrás del conductor. Estilo: [NOMBRE DEL ESTILO].
```

Cómo usarlo. Cambia una sola cosa

Reemplaza **[NOMBRE DEL ESTILO]** por uno de los 8, por ejemplo **Pixel Art**. O déjalo en blanco y después pega el prompt de cada estilo (páginas 5 a 7).

¿Otra escena? Cambia la descripción

Mantén la estructura: **qué se ve, qué se mueve, dónde va cada cosa** y cuánto dura el loop. El resto del flujo es igual.

Luz, viñeta y *ladrillos*

01 Glow Sketch

COPIA Y PEGA

```
Rehaz la animación en estilo Glow Sketch: fondo negro, contornos finos de neón, brillo dorado y cálido en el farol, el contorno del descapotable rojo brillando y la ciudad con líneas luminosas. Elegante, cinematográfico, de noche. Suma este movimiento: el brillo pulsa suave, el farol parpadea y las luces de la ciudad titilan. Mantén exactamente la misma composición, encuadre y movimiento.
```

Ideal para: explicativos futuristas, motion graphics de alto contraste y escenas nocturnas.

02 Cómic

COPIA Y PEGA

```
Rehaz la animación en estilo cómic: contornos negros gruesos, trama de puntos (halftone), colores planos y vibrantes, un recuadro de texto y un aire editorial y juguetón. Que el auto y la ciudad se reconozcan al tiro. Suma este movimiento: el recuadro entra con un golpe, líneas de velocidad detrás del auto y un leve paralaje entre capas. Mantén exactamente la misma composición, encuadre y movimiento.
```

Ideal para: contenido para redes que cuenta una historia, explicativos entretenidos y visuales pop.

03 Estilo LEGO

COPIA Y PEGA

```
Rehaz la animación en estilo LEGO, dibujado y no fotorrealista: nubes, ciudad, calle y auto armados con ladrillos con studs, colores de juguete y brillo simple. El conductor es una minifigura. Luminoso y pulido. Suma este movimiento: rápido y de juguete, ruedas que giran a saltitos y el auto que rebota como pieza. Mantén exactamente la misma composición, encuadre y movimiento.
```

Ideal para: contenido familiar, demos de producto y visuales de marca entretenidos.

Retro, tiza y *consola*

04 Pixel Art

COPIA Y PEGA

```
Rehaz la animación en estilo pixel art de 8 o 16 bits: píxeles grandes sin suavizado, cielo simple, nubes y ciudad de píxeles, un descapotable rojo compacto y un HUD de videojuego retro. Nítido y legible. Suma este movimiento: todo avanza a pasos, sin movimiento suave; las nubes van en loop y el HUD parpadea. Mantén exactamente la misma composición, encuadre y movimiento.
```

Ideal para: contenido de videojuegos, campañas retro, intros de apps y animaciones nostálgicas.

05 Pizarra

COPIA Y PEGA

```
Rehaz la animación en estilo pizarra: fondo verde, contornos de tiza blanca, textura suave de tiza y color solo en las luces del auto y la corbata del conductor. Educativo y hecho a mano. Suma este movimiento: los trazos se dibujan al empezar, la tiza aparece de a poco y un texto a mano se escribe en orden. Mantén exactamente la misma composición, encuadre y movimiento.
```

Ideal para: educación, tutoriales, material para clases y explicaciones simplificadas.

06 Estilo PS2 (PlayStation 2)

COPIA Y PEGA

```
Rehaz la animación en estilo videojuego de la era PS2, dibujado y no fotorrealista: low-poly con sombreado plano, geometría tosca, texturas simples y un conductor de cabeza cuadrada. Estética de las primeras consolas 3D, con el auto y la calle limpios e icónicos. Suma este movimiento: cámara de juego que se mece apenas, polígonos que rotan y un HUD que entra y sale. Mantén exactamente la misma composición, encuadre y movimiento.
```

Ideal para: edits nostálgicos de videojuegos, loops retro y anuncios estilizados.

Limpio y *mínimo*

07 Vector plano

COPIA Y PEGA

```
Rehaz la animación en estilo vector plano: formas suaves, contornos limpios, colores equilibrados, sombras simples y un look editorial moderno. Mínimo, amigable y listo para presentaciones. Suma este movimiento: los elementos entran deslizándose, las capas tienen paralaje y las aceleraciones son ordenadas. Mantén exactamente la misma composición, encuadre y movimiento.
```

Ideal para: presentaciones, startups, videos explicativos y gráficas limpias para redes.

08 Línea mínima

COPIA Y PEGA

```
Rehaz la animación en estilo línea mínima: contornos muy finos, geometría escasa, mucho espacio negativo y aire de sistema de diseño premium. Solo algunas luces de acento y el contorno de un auto rojo. Suma este movimiento: líneas que se dibujan, fundidos de opacidad y un ritmo tranquilo, con mucho aire. Mantén exactamente la misma composición, encuadre y movimiento.
```

Ideal para: animación de interfaces premium, sistemas de marca limpios y explicativos abstractos modernos.

Ojo. Marcas ajenas

LEGO es marca de The LEGO Group y PlayStation de Sony. Aquí solo describen un look: esta guía **no tiene relación con ellas**.

Pídelo en *una frase*

Si algo sale raro, no reescribas el prompt. Dile a Claude **qué ves y qué quieres**. Ejemplos:

Las ruedas no giran	`"Las ruedas no giran. Haz que roten en loop."`
El auto se sale del cuadro	`"El auto se sale del cuadro. Déjalo fijo abajo al centro."`
Va muy rápido	`"Hazlo más lento, el doble de suave."`
El loop salta	`"Que el loop no salte: el final debe calzar con el inicio."`

ERRORES COMUNES

✖ **Pegar los 8 estilos juntos**
Se mezclan. **Pega uno por mensaje** y revisa antes de seguir.

✖ **Esperar fotorrealismo**
Claude anima con código. LEGO y PS2 salen **dibujados**, y así se ven bien.

✖ **Chat eterno que se enreda**
Abre un chat nuevo y pega **el prompt base y el del estilo**.

Del artifact al *reel*

En el artifact, abre la vista a **pantalla completa**. Deja correr el loop y grábalo.

Mac

1. Abre la animación a pantalla completa.
2. Aprieta `Cmd` `Shift` `5`.
3. Elige **Grabar porción**, marca la animación y graba unos 16 segundos.

Windows

1. Abre la animación a pantalla completa.
2. Aprieta `Win` `Alt` `R` con Xbox Game Bar.
3. O usa la **Herramienta Recortes** con grabación.

Tip. Corta el loop limpio

Graba de más y recorta **8 segundos justos**. Así el video se repite sin saltos.

Opcional. MP4 exacto con Claude Code

Si tienes el plan **Pro** o superior, **Claude Code** puede exportar la animación a MP4 con **Remotion** o **HyperFrames**, cuadro a cuadro y sin grabar pantalla.

AHORA TE TOCA

Una escena, *ocho looks*

Pega el prompt base, revisa, cambia de estilo y graba. **Todo en Claude**, sin programar.

Glow Sketch · Cómic · Estilo LEGO · Pixel Art · Pizarra · Estilo PS2 · Vector plano · Línea mínima

01 Abre claude.ai y pega el prompt base.

02 Revisa la vista previa y corrige en una frase.

03 Pega un estilo por mensaje, los 8.

04 Graba la pantalla y publícalo en tus redes.

Sigue a @noisy.ia para más IA aplicada a tu trabajo

Idea original: **@yleintech** (Ylenia Fedi). LEGO es marca de The LEGO Group y PlayStation de Sony; esta guía no tiene relación con ellas.